

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DINI LUCA**
Indirizzo **115B, FRAZIONE NOCCHI, 55041 CAMAIORE (LU), ITALIA**
Telefono **+39.329.2353207**
Fax **+39.0587.213631**
E-mail **luca.dini@pontederateatro.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 13 MARZO 1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO
Teatro Era_ Via Indipendenza, 56025 Pontedera, Italia
- Tipo di azienda o settore TEATRO DI RICERCA CONTEMPORANEO
- Tipo di impiego Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità codirettore

- Date (da – a) Dal 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE FABBRICA EUROPA PER LE ARTI CONTEMPORANEE.
Borgo Albizi 15, Firenze, Italia
- Tipo di azienda o settore TEATRO DANZA MUSICA MULTIMEDIA E ARTE
- Tipo di impiego Carica sociale
- Principali mansioni e responsabilità presidente

- Date (da – a) Dal 2004 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IRIS. Associazione Sud Europea per la Creazione Contemporanea.
12, rue Henry Monnier, Paris, France
- Tipo di azienda o settore Associazione internazionale di 60 teatri e festival di Italia, Francia. Spagna, Portogallo
- Tipo di impiego Carica sociale
- Principali mansioni e responsabilità Membro del Bureau di Presidenza e Tesoriere

- Date (da – a) Dal 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Federazione Arti Sceniche e Contemporanee
- Tipo di azienda o settore Federazione delle arti sceniche contemporanee, con lo scopo di sostenere lo sviluppo in termini di produzione, diffusione, promozione e formazione.
- Tipo di impiego Carica sociale
- Principali mansioni e responsabilità Fondatore e Presidente

- Date (da – a) Dal 2006 al 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ANTAC. Associazione Nazionale Teatri Stabili d'Arte Contemporanea
Via di Villa Patrizi 10, Roma, Italia
 - Tipo di azienda o settore Associazione nazionale di 25 teatri
 - Tipo di impiego Carica sociale
 - Principali mansioni e responsabilità Presidente
-
- Date (da – a) Dal 1977 al 1982
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRO DEL TAMBURO,
Genova, Italia
 - Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale e organizzazione di eventi, festival, rassegne e laboratori
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore e regista
-
- Date (da – a) Dal 1974 al 1977
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro PICCOLO TEATRO DI PONTEDERA e
CENTRO PER LA SPERIMENTAZIONE E LA RICERCA TEATRALE
 - Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale e centro di ricerca internazionale
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Attore e organizzazione di eventi teatrali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università LA SAPIENZA, ROMA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studi umanistici spettacolo e arte
- Qualifica conseguita Laurea in scienze umanistiche. Discipline dello spettacolo
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura eccellente
 - Capacità di scrittura buono
 - Capacità di espressione orale eccellente
-
- Capacità di lettura elementare
 - Capacità di scrittura elementare
 - Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

DERIVATE DAL LAVORO E DAGLI INCARICHI SVOLTI

RELAZIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

DERIVATE DAL LAVORO E DAGLI INCARICHI SVOLTI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

USO DI COMPUTER MAC APPLE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Dal 1993 al 1999 è condirettore del Festival Volterra Teatro
Dal 1997 al 1999 è condirettore del Festival Passaggio a Pontedera – Laboratorio Internazionale di Cultura Teatrale
Nel 2000 è condirettore del Festival GENERAZIONI – Incontro Internazionale dei Teatri che coinvolge diversi territori della Provincia di Pisa
Nel 2001 è coordinatore delle Giornate Italo Francesi del Teatro e della Danza
Nel 2002 è uno dei direttori artistici del Festival Fabbrica Europa a Firenz

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Dal 2003 ricopre gli incarichi di Analisi dei Fabbisogni, Progettazione, Coordinamento e Tutor per l' Agenzia Formativa Fondazione Pontedera Teatro per il Sistema di Accreditamento della Regione Toscana.
Partecipa alla Progettazione di percorsi formativi FSE promossi dalla Provincia di Pisa e dalla Regione Toscana; 2001/2002 Fare Impresa con la Cultura, 2003 Corso di qualifica di Operatore Culturale; 2004/2005 Pinter – Per Il Nuovo Teatro Era, 2006 Lear – Tre Visioni per un Re Lear. Inoltre svolge attività di docenza su “la progettazione e gestione di eventi artistici” nei progetti formativi realizzati dalla Fondazione Pontedera Teatro.
Dal 2007 ricopre l'incarico di Responsabile e Coordinatore delle azioni di tutoring e docenza e l'incarico di Progettista dell' Agenzia Formativa Fondazione Pontedera Teatro per il Sistema di Accreditamento della Regione Autonoma della Sardegna.
2007/2009 ricopre il ruolo di coordinatore negli interventi formativi per le attività culturali sviluppate nell'asse II misura 2.4 Programma Parnaso, Regione Autonoma della Sardegna.
Progettazione e coordinamento di progetti europei: Focus on Art and Science in the Performing Arts: European contemporary production, luglio 2009 - giugno 2011
Ricopre il ruolo di tutor aziendale nei tirocini formativi e stage in convenzione con l'università e altri enti formativi.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Data: 25/11/12

Luca Dini