



Rassegna Stampa

martedì 24 gennaio 2023

Rassegna Stampa

24-01-2023

FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

REPUBBLICA FIRENZE	24/01/2023	14	"Nuda", dal libro al palcoscenico tra danza e teatro <i>Redazione</i>	3
QUOTIDIANO NAZIONALE	24/01/2023	50	Nuda alla Pergola fra teatro e acrobazie <i>Redazione</i>	4
TIRRENO FIRENZE	24/01/2023	14	"Nuda" Se il teatro sposa Il circo <i>Gabriele Rizza</i>	5

FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

3 articoli

- "Nuda", dal libro al palcoscenico tra danza e teatro
- Nuda alla Pergola fra teatro e acrobazie
- "Nuda" Se il teatro sposa Il circo

Pergola "Nuda", dal libro al palcoscenico tra danza e teatro

Ispirata al suo omonimo romanzo, "Nuda", la nuova creazione di Daniele Finzi Pasca è un lavoro denso di mistero e di stupore, che si muove tra i linguaggi del teatro, della danza, dell'acrobazia, del circo e dell'opera. La storia è quella di due gemelle, cresciute in una famiglia "eccentrica", che si toccano, si sfiorano, a volte si

calpestando, per poi riscoprirsi in un abbraccio pieno di gioia e libertà ritrovate. Luci e musiche contribuiscono a creare una pièce dalle atmosfere incantate.

Via della Pergola 12/32, da stasera (ore 21) a domenica (ore 16), giovedì ore 19; ingresso 34/17 euro; 055 0763333, www.teatrodellapergola.com



▲ Acrobazie "Nuda"



Peso:7%

«Nuda» alla Pergola fra teatro e acrobazie

FIRENZE

Va in scena da stasera **alla Pergola**, fino a domenica, lo spettacolo "Nuda".

Ispirata al suo omonimo romanzo, la nuova creazione di Daniele Finzi Pasca, è un lavoro denso di mistero e di stupore, che si muove agevolmente tra i linguaggi del teatro, della danza, dell'acrobazia, del circo e dell'opera.

Profondità e abissi sono in continuo dialogo con un mondo leggero e luminoso: la potenza teatrale si sposa con una narrazione dal sapore onirico, in assoluta armonia con il teatro fisico e il gioco acrobatico.

Due gemelle, cresciute in una famiglia "eccentrica", eppure così simile a quella di tutti, si toccano, si sfiorano, a volte si calpestando, per poi riscoprirsi in un abbraccio pieno di gioia e libertà ritrovate.

Melissa Vettore, Beatriz Sayad, Jess Gardolin, Micol Veglia, Francesco Lanciotti, interpretano lo spettacolo prodotto dalla Compagnia Finzi Pasca con Gli Ipocriti Melina Balsamo e il Teatro della Toscana, che intreccia un'installazione di luci interattiva a un potente universo sonoro, componendo una pièce magica e incantata.

«Da ragazzo la lettura di Il teatro delle marionette di Heinrich von Kleist mi aveva impressionato molto e ha condizionato ne-

gli anni tutto il mio modo di pensare il teatro - spiega Daniele Finzi Pasca -. Gli attori con i quali ho deciso di lavorare sono sempre stati artisti abituati a un controllo del corpo raffinato e delicato, perché chiedo a loro distacco e leggerezza. Anche in Nuda tutto danza e levita, si costruiscono attimi di giocosità, mentre con l'ingenuità dei bambini si parla di mostri che vivono accanto a noi, di sangue e di ammazzamenti».



Un'immagine di scena dello spettacolo in corso alla Pergola



Peso:25%

Sul palco della Pergola “Nuda” Se il teatro sposa il circo

di **Gabriele Rizza**

Firenze Il titolo è secco. Dure sillabe e via. Intrigante come può essere la parola “Nuda”. Dà nome a un romanzo, al quale il suo autore, Daniele Finzi Pasca, si è ispirato per una trasposizione teatrale, meglio sarebbe spettacolare, che da oggi a domenica approda sul palcoscenico della Pergola. “Nuda” è un a favola, un nugolo di visioni, un balenare di apparizioni e rivelazioni, inquietudini fascinosi e ammalianti.

Finzi Pasca, svizzero di Lugano (classe 1964), con la sua compagnia è artefice di allestimenti memorabili (diciamo pure “eventi”) che coniugano, con sapiente dosaggio, teatro, circo, danza, opera, cinema e chi ne ha più ne metta. Le sue sono partiture ludiche e massimaliste, dense di arcobaleni

cromatici, armonie narrative, esplosive temperature acrobatiche, mulinelli estatici da ammirare col fiato sospeso.

Torniamo a “Nuda”, al romanzo. Utile scoprirne un passaggio: «Sono la prima di due gemelle. Mia sorella nacque vestita, uscì dalla pancia di mia mamma con una tunichetta immacolata. Io sono nata nuda, sporca, con gli occhi appiccicati. Mi tenevano nelle braccia quando apparve mia sorella, che arrivò al mondo facendo tanta sorpresa, e mi lasciarono cadere sul pavimento. Forse è per questa ragione che appena ho potuto coprirmi mi sono appiccicata addosso tutta un’armatura, e nuda a me nessuno mi ha più vista». Favola nera? Circondata da mistero e di stupore, “Nuda” volteggia, evapora, sfuma, riappare, non conosce limiti alla sua fantasia, alla sua creatività contagiosa e ineffabile. Profondità e abissi sono in continuo dialogo con un mondo leg-

gero e luminoso: la potenza teatrale si sposa con una narrazione dal sapore onirico, in assoluta armonia con il teatro fisico e il gioco acrobatico.

Due gemelle, cresciute in una famiglia “eccentrica”, eppure simile a quella di tutti, si sfiorano, a volte si calpestano, per poi riscoprirsi in un abbraccio pieno di gioia e libertà ritrovate, due particelle che producono un’installazione di luci interattiva abbinata a un potente universo sonoro, componendo una pièce magica. Con Daniele Finzi Pasca che firma luci e regia, completano la locandina il cast formato da Melissa Vettore, Beatriz Sayad, Jess Gardolin, Micol Veglia, Francesco Lanciotti, le musiche di Maria Bonzanigo, le scene Hugo Gargiulo, i costumi di Giovanna Buzzi, i video di Roberto Vitalini. Spiega Finzi Pasca: «Da ragazzo la lettura di “Il teatro delle mariolette” di Heinrich von Kleist mi aveva impressionato mol-

to. Cerco la musica nelle parole, l’empatia nei gesti, la diafanità dei sogni nelle immagini. Anche in “Nuda” tutto danza e levita, costruendo attimi di giocosità, mentre con l’ingenuità dei bambini si parla di mostri che vivono accanto a noi. Lavoro con gli stessi creatori da anni e diamo vita a storie di casa nostra, usando le arti dell’illusione». Si va in scena alle 21, eccetto giovedì (ore 19) e domenica (ore 16). Costo del biglietto da 34 euro, ridotto 28. ●

**Nell’opera trovano espressione danza, cinema e magia
La narrazione si sposa col gioco acrobatico**



Alla Pergola va in scena “Nuda” di Daniele Finzi Pasca



Peso:47%