



Rassegna Stampa

Da 31 ottobre 2022 a 06 novembre 2022

Rassegna Stampa

02-11-2022

02/11/2022

TEATRO DELLA PERGOLA	REPUBBLICA FIRENZE	14	Siddharta, spirito e uomo la versione di Mariano Rigillo <i>Redazione</i>	3
----------------------	-----------------------	----	--	---

03/11/2022

TEATRO DELLA PERGOLA	NAZIONE FIRENZE	52	Siddhartha, il pellegrino alla ricerca dell'io <i>Redazione</i>	5
----------------------	--------------------	----	--	---

02/11/2022

1 articolo

- Siddharta, spirito e uomo la versione di Mariano Rigillo

Teatro della Pergola

Siddharta, spirito e uomo la versione di Mariano Rigillo

Siddhartha, spirito e uomo, nella costante ricerca del proprio io, è un personaggio monumentale, di cui il teatro contemporaneo, in questi tempi così bui e incerti, ha sicuramente bisogno. È così che *Siddhartha* di Hermann Hesse diventa spettacolo con la regia di Manuele Morgese, che lascia intatti lo stile e la struttura del testo. In scena, Mariano Rigillo, lo stesso Morgese, Riccardo Feola, Sara Adami. È come se lo spettatore sfogliasse le pagine dei dodici capitoli del libro e si fondesse al contesto delle creazioni video e animazioni realizzate da Cosimo Brunetti su un enorme fondale trasparente che fa da diaframma alle azioni e alle

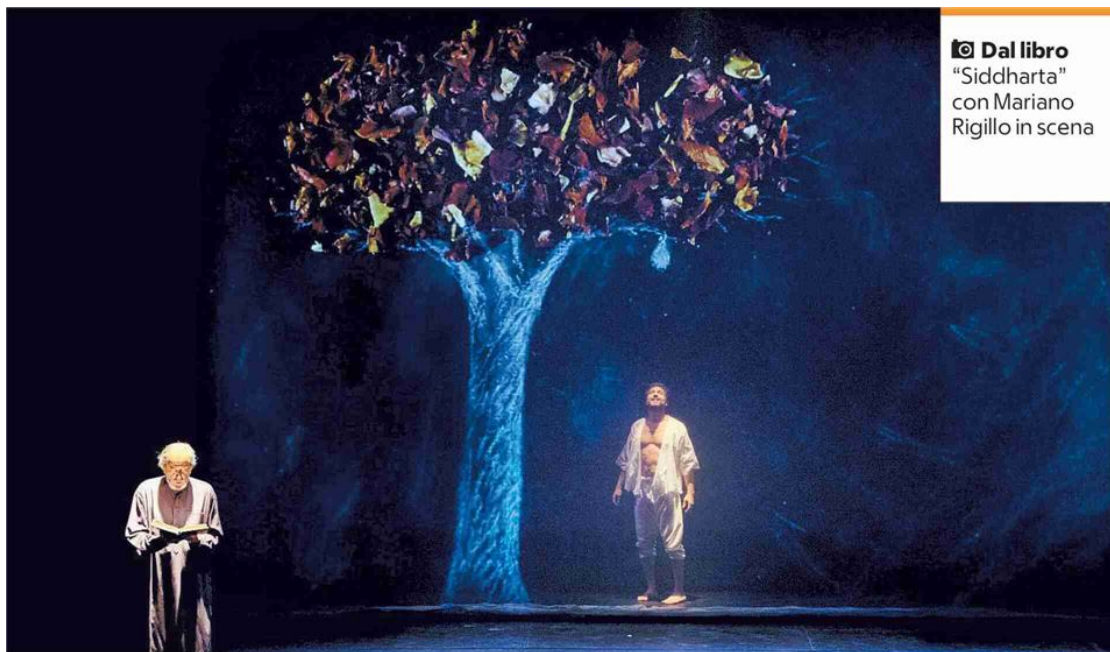
suggerimenti sceniche dei personaggi. La regia immagina un'alternanza tra la bidimensionalità dei video e la tridimensionalità degli attori: parte dei personaggi sono disegni animati e interagiscono con gli altri in carne e ossa. Lo spettacolo mette in scena la storia di un uomo, che è storia di tutti gli uomini - bambini di cui Siddhartha vede e deride gli affanni, gli amori, le passioni, i dubbi, l'attaccamento al denaro.

Nei giorni scorsi, il Saloncino Paoli ha ospitato due settimane di sold out per *La dodicesima notte* con la regia di Pier Paolo Pacini per un totale di 1476 biglietti venduti, «ulteriore segno della grande attenzione che

sta ottenendo presso il pubblico la stagione». E anche la vendita degli abbonamenti funziona, seppure la nuova tempistica della campagna, determinata dalla chiusura del palcoscenico per lavori, fa sì che il dato attuale non sia confrontabile con precedenti stagioni «e lasci presumere una chiusura in notevole aumento rispetto agli anni passati».

Teatro della Pergola, Saloncino Paolo Poli. Da domani al 6/11. Feriali alle 21, domenica alle 16. 17 euro

Da domani nel
Saloncino Paolo Poli
Buono il trend
degli abbonamenti



Dal libro
"Siddhartha"
con Mariano
Rigillo in scena



Peso: 29%

03/11/2022

1 articolo

- Siddhartha, il pellegrino alla ricerca dell'io

Siddhartha, il pellegrino alla ricerca dell'io

La Pergola presenta la trasposizione teatrale del celebre romanzo di Hermann Hesse. Il Barcaiole simbolo della spiritualità universale

FIRENZE

Da stasera a domenica 6 novembre, nel Saloncino 'Paolo Poli' del Teatro della Pergola di Firenze, il romanzo Siddhartha di Hermann Hesse, per la prima volta in Italia, diventa spettacolo teatrale, grazie all'idea progettuale di Manuele Morgese, direttore della Compagnia Teatrozeta, qui nel duplice ruolo di attore e di regista.

Mariano Rigillo, maestro e interprete d'eccezione, è il "deus ex machina" che guida le fila della rappresentazione per assurgere a protagonista nel ruolo del Barcaiole, simbolo della spiritualità universale narrata da Hesse. In scena Riccardo Feola, nel ruolo dell'amico fedele Govinda, e Sara Adami in Kamala, maestra d'amore. Dialoghi e narrazione si alternano nel profondo rispetto del messaggio dell'autore, con l'obiettivo di condurre lo spettatore a una vera e propria rilettura della storia, attraverso un'osmosi linguistica multimediale, tra teatro e audiovisivo, tra musica e danza, tra prosa e visual art.

Siddhartha e la storia dell'uomo. Siddhartha e il cerchio della vita. Siddhartha, spirito e uomo, nella costante ricerca del

proprio io, e un personaggio monumentale, di cui il teatro contemporaneo, in questi tempi così bui e incerti, ha sicuramente bisogno.

Del romanzo Siddhartha nella traduzione di Massimo Mila, Manuele Morgese lascia intatti lo stile e la struttura del testo: si parte dai nostri giorni, dall'assordante chiassoso rumore della tecnologia. In scena, Mariano Rigillo, lo stesso Morgese, Riccardo Feola, Sara Adami.

La narrazione, vera protagonista, torna di frequente, come se lo spettatore sfogliasse, a una a una, le pagine dei dodici capitoli del libro e si fonde al contesto delle creazioni video e animazioni realizzate da Cosimo Brunetti su un enorme fondale trasparente che fa da diaframma alle azioni e alle suggestioni sceniche dei personaggi. Le coreografie sono di Francesca Di Boscio, le scene di Manuele Morgese, i costumi di Isaura Bruni, le finalizzazioni tecniche e proiezioni di Pietro Di Francesco, il tecnico luci è Matteo Panzieri. Produzione Compagnia Teatrozeta.

La regia immagina un'alternanza tra la bidimensionalità dei video e la tridimensionalità degli attori: parte dei personaggi sono disegni animati e interagiscono con gli altri in carne e ossa. Pensato come meccanismo teatrale multidisciplinare, lo spettacolo mette in scena la storia di

un uomo, che è storia di tutti gli uomini, la storia dell'autore - narratore, storia dell'uomo, di ieri e di oggi, alle prese con i mille dubbi che la vita rivela; storia degli uomini - bambini di cui Siddhartha vede e deride gli affanni, gli amori, le passioni, i dubbi, il vivere quotidiano, l'attaccamento al denaro. Come si legge in Siddhartha «la maggior parte degli uomini sono come una foglia secca, che si libra nell'aria e scende ondeggiando al suolo. Ma altri, pochi, sono come le stelle fisse, che vanno per un loro corso preciso, e non c'è vento che li tocchi, hanno in sé stessi la loro legge e il loro cammino».

La biglietteria della Pergola, via della Pergola 30, è aperta dal lunedì al sabato (10-20) e in occasione degli spettacoli, da un'ora prima dell'inizio della recita. Tel. 055.0763333, biglietteria@teatrodellapergola.com

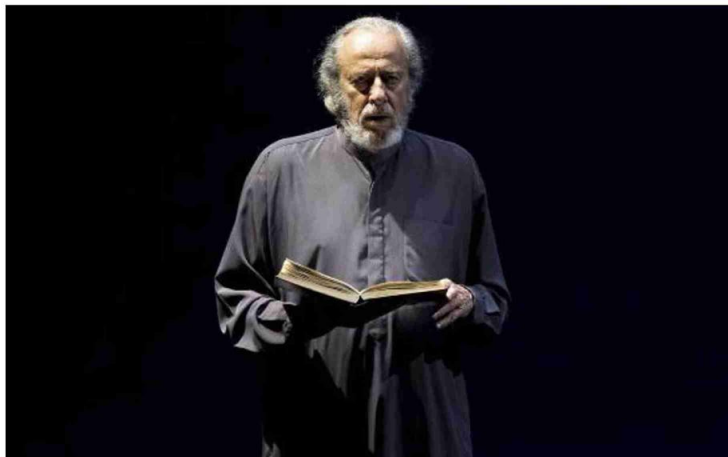
È possibile acquistare i biglietti anche nei punti Vivaticket, online su teatrodellatoscana.vivaticket.it (a prezzo ridotto) e chiamando lo 055.0763333 da lunedì al sabato dalle 10 alle 20.

PROTAGONISTA

**Sul palco
Mariano Rigillo
guida le fila della
rappresentazione**

CALENDARIO

**Lo spettacolo nel
Saloncino Paolo Poli
da giovedì 3 a
domenica 6 novembre**



Mariano Rigillo alla Pergola nei panni del Barcaiole nella riduzione teatrale di Siddhartha, romanzo capolavoro di Hermann Hesse



Peso: 56%